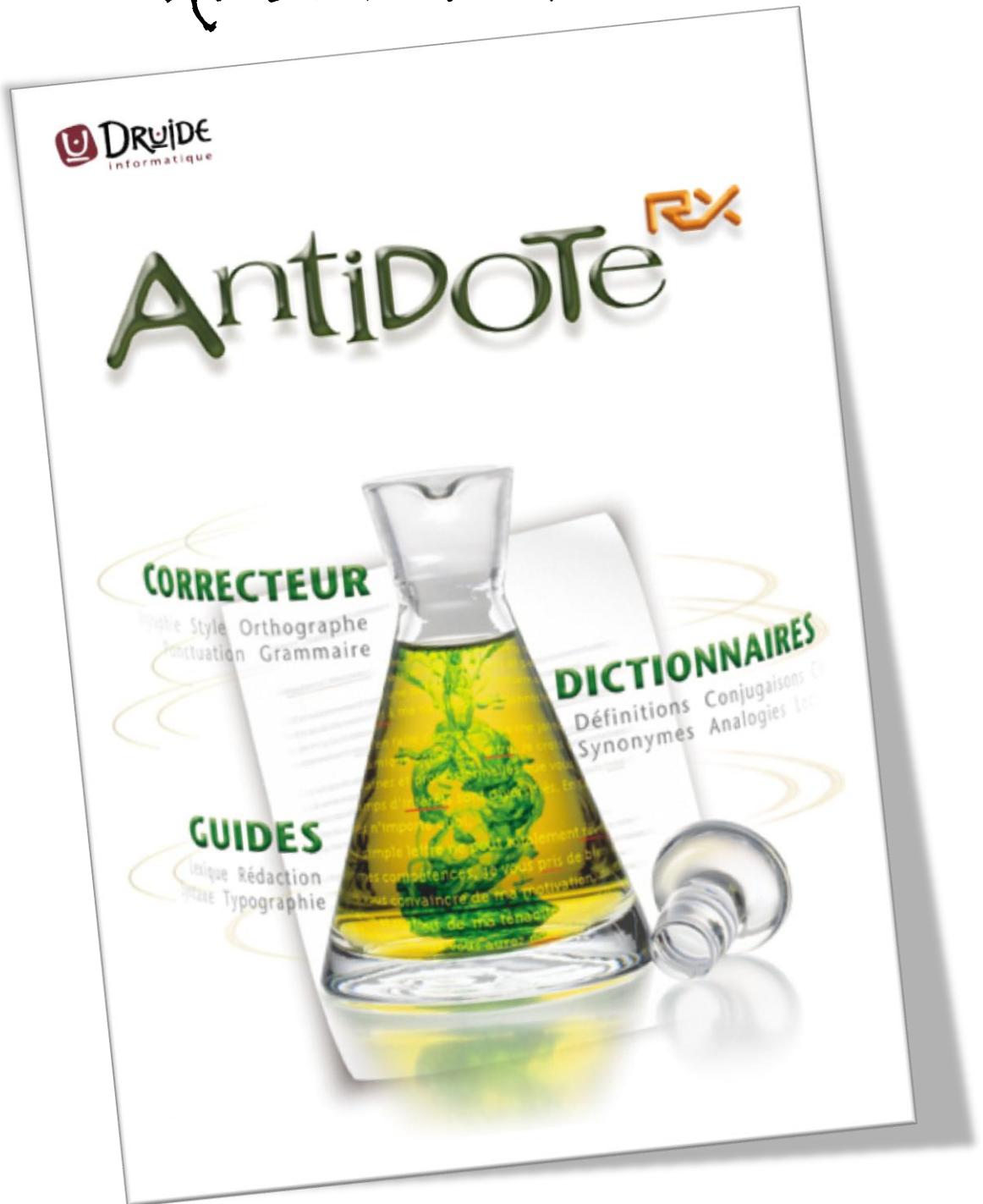


Antidote, un outil à découvrir...



Formation préparée par Isabelle Noël
Conseillère pédagogique
Commission scolaire de la Moyenne-Côte-Nord

Janvier 2009

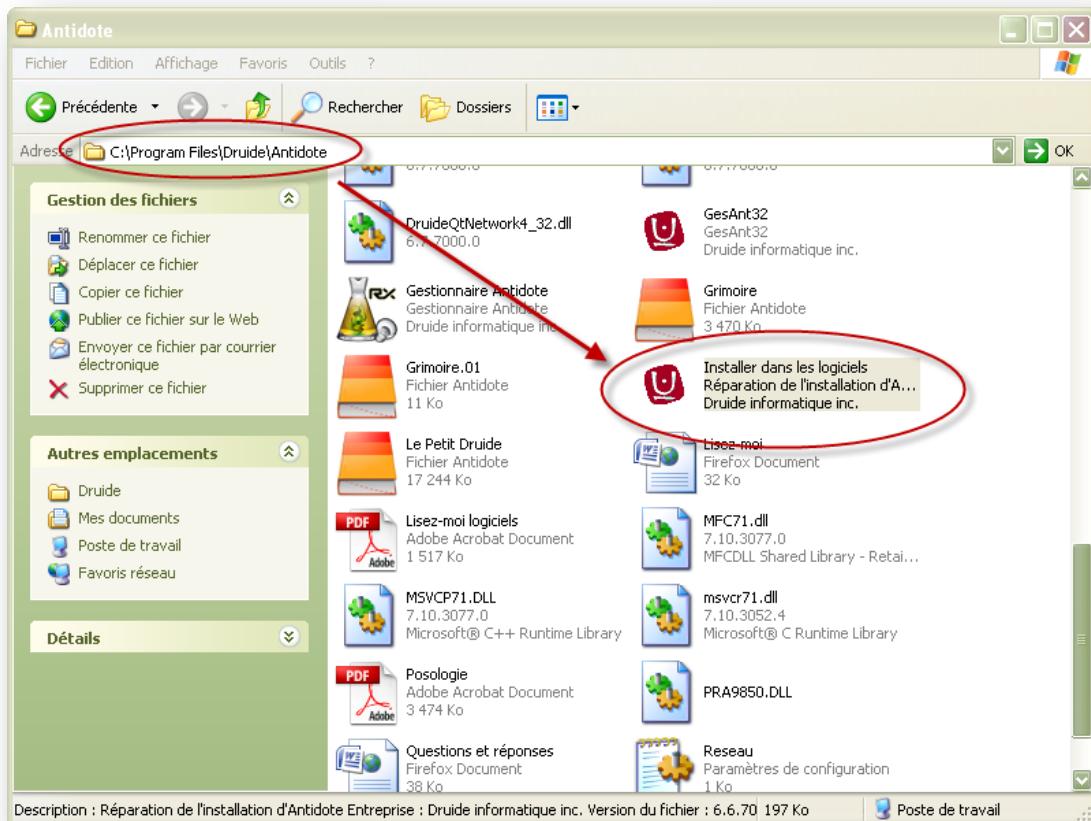
Table des matières

| | |
|--|----|
| 1. Procédure d'installation du logiciel..... | 3 |
| 2. Réglages pour les élèves | 4 |
| 3. Apparence de base..... | 5 |
| 4. Correction de textes..... | 6 |
| 4.1. Utilisation des icônes | 6 |
| 4.2. Les indications de correction | 8 |
| 4.3. Analyse détaillée de chaque phrase | 13 |
| 5. On apprend de nos erreurs..... | 14 |
| 6. Amélioration des textes avec les Prismes..... | 15 |
| 6.1. Pragmatique..... | 16 |
| 6.2. Logique..... | 16 |
| 6.3. Style..... | 17 |
| 6.4. Sémantique | 17 |
| 6.5. Tournures..... | 18 |
| 6.6. Divers | 18 |
| 7. Contenu du texte avec Inspection | 19 |
| 8. Outils | 20 |
| 8.1. Dictionnaires | 21 |
| 8.2. Guides linguistiques | 24 |

1. Procédure d'installation du logiciel

Lorsqu'on installe Antidote, il est important qu'une première utilisation des logiciels dans lesquels il sera intégré (entre autres Word!) ait été faite. C'est pourquoi on suggère, avant de procéder à l'installation, d'ouvrir Word, puis de refermer le logiciel.

Pour intégrer la barre d'outils dans les logiciels, il suffit d'aller dans [C:\Program Files\Druidé\Antidote] et de cliquer sur le fichier [Installer dans les logiciels]



Ensuite, plusieurs écrans s'ouvriront pour vous demander d'intégrer la barre d'outils d'Antidote dans les logiciels présents sur votre ordinateur. Cliquez [oui] ou [ok].

Après la réouverture de Word, une barre d'outils apparaît à gauche de l'écran. (Sujet du point 3)
Dès qu'il y a changement de poste, cette procédure doit être refaite entièrement par l'utilisateur.

2. Réglages pour les élèves

Avant d'utiliser le correcteur, il importe de lui signifier notre besoin de soutien.

Voici la démarche à suivre :

- Ouvrir Antidote;
- Cliquer sur le menu OUTILS;
- Cliquer sur le sous-menu OPTIONS;

La fenêtre suivante devrait apparaître. (S'assurer que les flèches encerclées de rouge soient bien à cet endroit pour tous les onglets illustrés.)

Réglages - Antidote

Auteur

Région linguistique : Québec/Canada

De langue maternelle française :

Habilité en français écrit :

Langage

Min. Max.

de la Belgique :

de la France :

du Québec :

de la Suisse :

d'autres régions :

Pronoms personnels

Je : Féminin

Tu : selon le cas

Nous : selon le cas

Vous : selon le cas

Valeurs conseillées

Réglages - Antidote

Langage

Min. Max.

Très familier :

Familier :

Argotique :

Soutenu :

Archaique :

Termes offensants

Sexistes :

Racistes :

Injurieux :

Professionnels :

Sociaux :

Politiques :

Homophobes :

Péjoratifs (humain) :

Péjoratifs (chose) :

Valeurs conseillées

Réglages - Antidote

Confusions

Min. Max.

Alertes sur les mots anglais :

Signaler comme erreur :

Alertes sur les calques :

Signaler comme erreurs :

Faux amis :

Mots rares :

Valeurs conseillées

Réglages - Antidote

Virgules

Min. Max.

Autres virgules manquantes :

Accepter... la virgule après le n° dans l'adresse :

Tiret :

Tolérer le trait d'union à la place du tiret :

Guillemets :

Appliquer la norme typographique :

Accepter les guillemets... :

français (« ») :

anglais (‘ ’) :

anglais simples (‘ ’) :

droits (“ ”) :

Alerter sur guillemets mal jumelés :

Valeurs conseillées

Une fois ces réglages faits, vous êtes prêts à commencer le travail de correction. Cliquez sur OK et fermez Antidote. Retournez dans Word.

3. Apparence de base

Voici la barre d'outils installée dans Word :



Elle peut être placée à gauche de l'écran, à droite, ou à côté des autres barres d'outils de Word.

Elle comprend les outils suivants :



Ce crochet donne accès à la fenêtre de correction.



Cette icône donne accès aux 10 grands dictionnaires d'Antidote. En cliquant dessus, on a ainsi accès à la définition du mot, mais aussi aux synonymes, antonymes, locutions, cooccurrences, familles, analogies, citations, anagrammes et conjugaisons se rapportant à ce mot.



Cette icône donne accès à 10 guides linguistiques. On y traite de règles d'orthographe, de lexique, de grammaire, de syntaxe, de ponctuation, de style, de rédaction, de typographie, de points de langue et des rectifications apportées à la langue française.

On y donne même des « trucs » pour retenir certaines notions.

Ainsi, Antidote est un correcteur puissant, mais aussi un outil de référence qui peut être utilisé indépendamment de la rédaction d'un texte.

4. Correction de textes

Lorsqu'on clique sur le crochet, le correcteur d'Antidote s'ouvre. La fenêtre principale de Word est rapetissée et l'on retrouve une fenêtre de correcteur qui ressemble à celle présentée ci-dessous.

Dans cette partie, nous traiterons d'abord de l'utilisation des icônes et, ensuite, de la compréhension des indications de correction.

« Texte 2.doc » - Correcteur - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Correction

La légende de la bonne femme Niapiska

Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska, était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les garçons.

Depuis, quelque jours elle ne faisait que sa surprendre les gars pour que tout les mecs soient poigné dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent à la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannai de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.

Sylvia, trouvra que les garçons s'intéressaient de moins en moins à elle, alors elle décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.

« Pourquoi m'as-tu réveillé jeune fille?

Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-vous faire pour que tout le monde se ré intéressé à moi?

Oui, mais ça se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne sa que tu veux et si tu le regrettes je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes jours. »

Le lendemain, tous les jeunes, les vieux, et tout le monde de son âge voulaient sortir avec elle, au début elle trouvait sa amusante. Elle avait tous les mecs qu'a voulait sauf qu'elle n'aimait pas recevoir des vieux pour souper, parce que ce n'était pas vraiment son type. Mais deux jours plus tard elle se tanne et commence à désespéré, elle n'est plus capable de dormir tranquille le soir, tous les qars veulent coucher avec elle.

Prismes

- Correction
- Révision
- Inspection

16 phrases 435 mots 15 erreurs 26 alertes 1 ambiguïté

4.1. Utilisation des icônes

4.1.1. Modifier ou Corriger



Lorsqu'on clique sur la première version de l'icône [MODIFIER], le logiciel nous permet de retourner dans Word afin de corriger, de modifier nous-mêmes, selon sa suggestion, le mot qui pose un problème. Il suffit ensuite de cliquer de nouveau sur l'onglet Antidote dans le bas de l'écran et le correcteur analysera de nouveau le texte en fonction de la correction apportée.



Lorsque le bouton [CORRIGER] est disponible, c'est que le correcteur fera la correction à notre place sur un simple clic de notre part.



Si cette dernière correction s'avérait être une erreur et que l'utilisateur désire revenir à la version précédente, il suffit de retourner sur le mot et de cliquer sur [RÉTABLIR]. Le mot redeviendrait donc comme auparavant.

4.1.2. Fonction Ignorer



Lorsque l'utilisateur vérifie l'erreur et décide de ne pas corriger pour une raison ou une autre, il lui suffit de cliquer sur cette icône afin que le logiciel comptabilise cette erreur.

La petite flèche (encerclée en rouge) sur le côté de l'icône nous offre deux options : [IGNORER] et [TOUJOURS IGNORER]. Dans le premier cas, l'erreur est ignorée une seule fois et sera mentionnée par la suite. Dans le second cas, le logiciel cessera automatiquement de nous mentionner ce type d'erreur.

4.1.3. Ajouter



Souvent, lors d'utilisation de noms propres, le logiciel nous indique qu'il ne connaît pas ce mot. Il est alors possible de l'ajouter à un dictionnaire personnel qui sera utilisé par la suite par Antidote.

Lorsqu'on ajoute un mot, il faut indiquer de quel type de nom il s'agit (nom commun ou nom propre), ainsi que les différentes façons d'écrire ce nom (féminin, pluriel, etc.)

4.1.4. Naviguer



Cette icône permet simplement de naviguer à travers les erreurs indiquées par Antidote. Il est aussi possible de faire la même chose avec les flèches gauche et droite du clavier.

4.1.5. Imprimer



En cliquant sur cette icône, il est possible d'imprimer le texte avec toutes les marques de correction dessus, ce qui permet à l'utilisateur de travailler sur une version papier.

4.1.6. Réglages



Cet outil permet de régler les erreurs qui seront indiquées par le correcteur si le réglage n'a pas été fait au départ.

La petite flèche (encerclée en rouge) sur le côté de l'icône nous offre quatre options :

- [VALEURS CONSEILLÉES]
- [ALERTES MINIMALES]
- [ALERTES CERTAINES]
- [TOUTES LES ALERTES]

L'option par défaut correspond à [VALEURS CONSEILLÉES]. Le correcteur se sert alors des réglages faits au départ pour indiquer à l'utilisateur ses erreurs.

Les options [ALERTES MINIMALES] et [ALERTES CERTAINES] permettent de limiter la correction à certaines erreurs.

Avec la dernière option, le logiciel indiquera toutes les erreurs possibles, mais pas nécessairement les erreurs de ponctuation.

4.1.7. Autocorriger

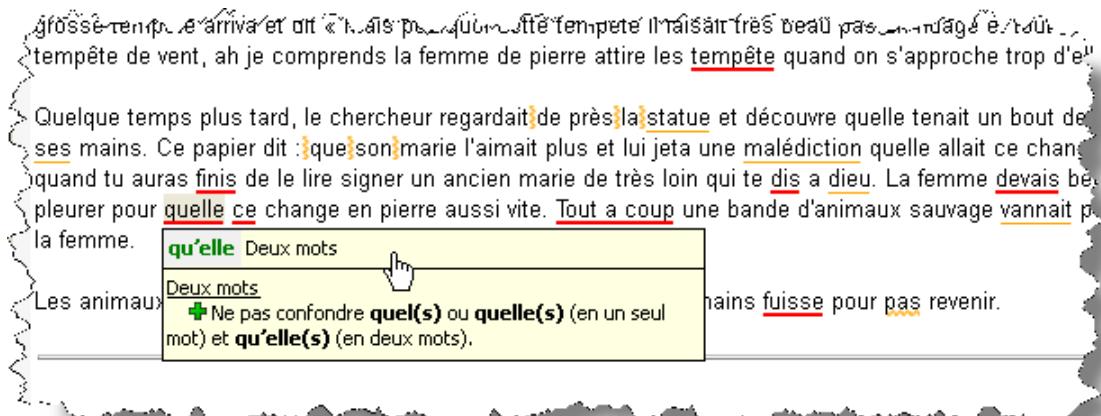
ATTENTION



Dans le bas de la fenêtre de correction, à droite, se trouve une icône qui permet à l'utilisateur de faire corriger automatiquement la plupart des erreurs par le logiciel. Il est important que les utilisateurs soient conscients qu'aucun correcteur n'est aussi puissant que le cerveau humain et que, par conséquent, lorsqu'on utilise cette façon de faire, il reste beaucoup d'erreurs et certaines sont mal corrigées.

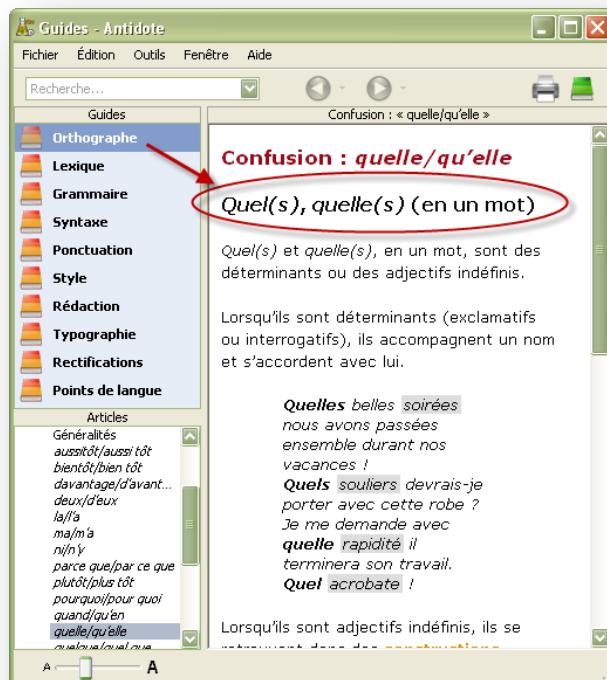
4.2. Les indications de correction

4.2.1. Plus de détail sur la faute



Lors de la correction, lorsqu'on désire avoir plus de détails sur une faute afin de bien la corriger, il suffit de cliquer une première fois dessus et de cliquer de nouveau dans la zone jaune avec la petite main. Une explication sommaire apparaît alors.

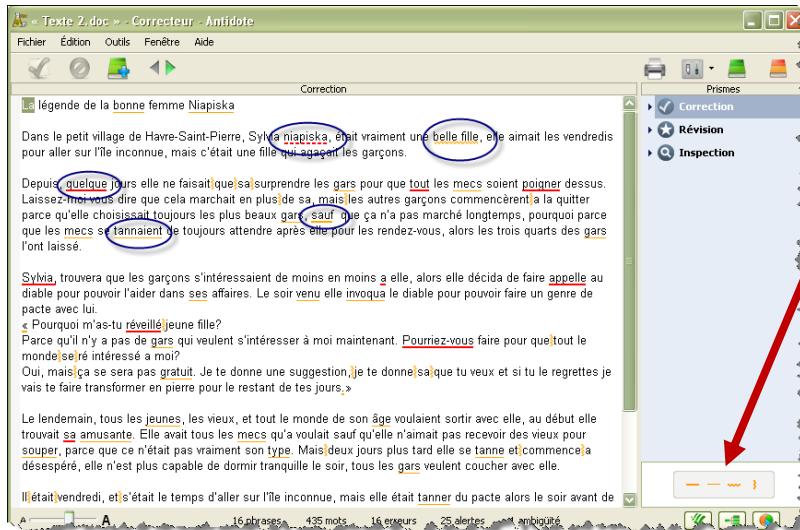
Si cette explication n'est pas suffisante, il faut alors cliquer sur le signe plus vert à gauche de l'explication. Le correcteur ouvrira alors un des 10 guides afin de vous indiquer la règle appropriée, de vous offrir de nombreux exemples et de vous permettre de prendre une décision éclairée.



4.2.2. *Les deux couleurs de soulignés*

Antidote utilise deux couleurs, le rouge et l'orangé, pour présenter les résultats de sa correction. Ces couleurs ciblent des erreurs de nature différente et peuvent vous aider à établir l'ordre dans lequel vous déciderez de les traiter.

Le rouge, plus frappant, indique les erreurs les plus importantes, celles sur lesquelles l'utilisateur devrait porter son attention en priorité. L'orangé, plus discret, est essentiellement utilisé quand une possibilité d'erreur plane sur un mot. Les soulignés rouges peuvent être pleins ou pointillés. Les soulignés orangés peuvent être gras, fins ou ondulés (Voir exemples encerclés dans l'image). Les paragraphes qui suivent explicitent la fonction de chacun de ces soulignés.



Les soulignés orangés peuvent être masqués temporairement à l'aide des modulateurs de détections. Cela peut être utile si on désire concentrer son attention sur un type d'erreurs à la fois.

Il suffit de cliquer dans le modulateur sur le type d'erreurs que l'on désire ignorer.

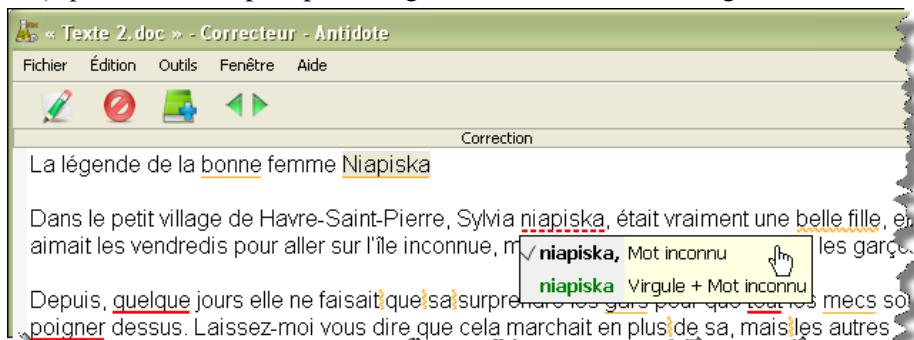
Le souligné rouge plein : l'erreur corrigée à approuver

Le souligné rouge plein signale une erreur qu'Antidote peut corriger seul : dans l'infobulle, il affiche, en vert, la correction qu'il propose et vous n'avez qu'à l'approver pour qu'elle soit appliquée dans le texte. Si vous la refusez, votre texte n'est pas modifié.

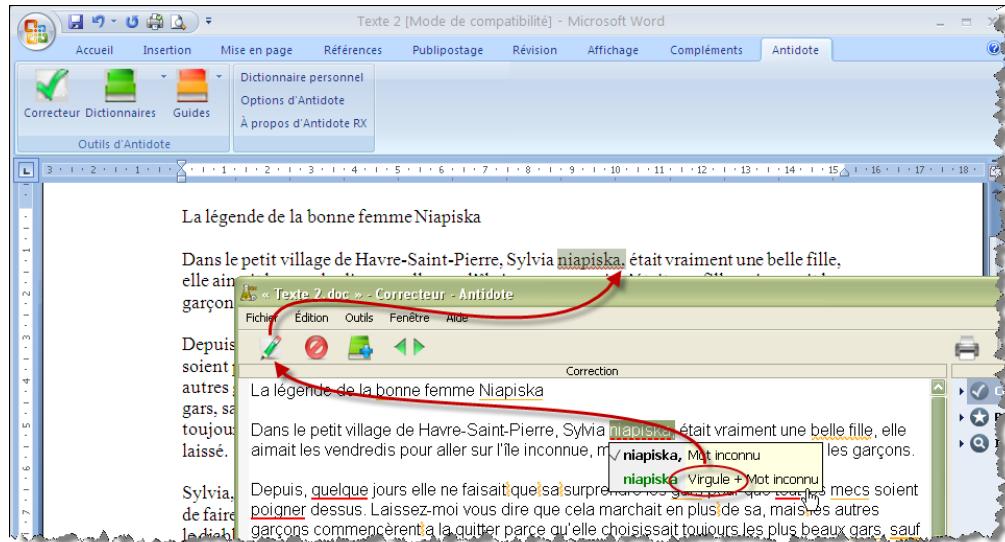


Le souligné rouge pointillé : l'erreur à corriger à la main

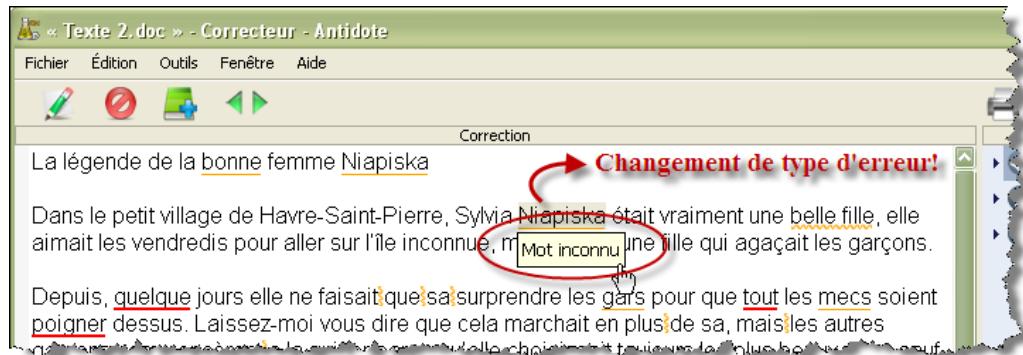
Le souligné rouge pointillé signale une erreur majeure (orthographe, accord, construction, ponctuation, etc.) qu'Antidote ne peut pas corriger seul : à vous de la corriger dans le texte.



Pour modifier votre phrase, approuvez la correction : vous réintégrez alors votre logiciel de rédaction et le curseur se positionne directement sur la partie de la phrase à modifier.

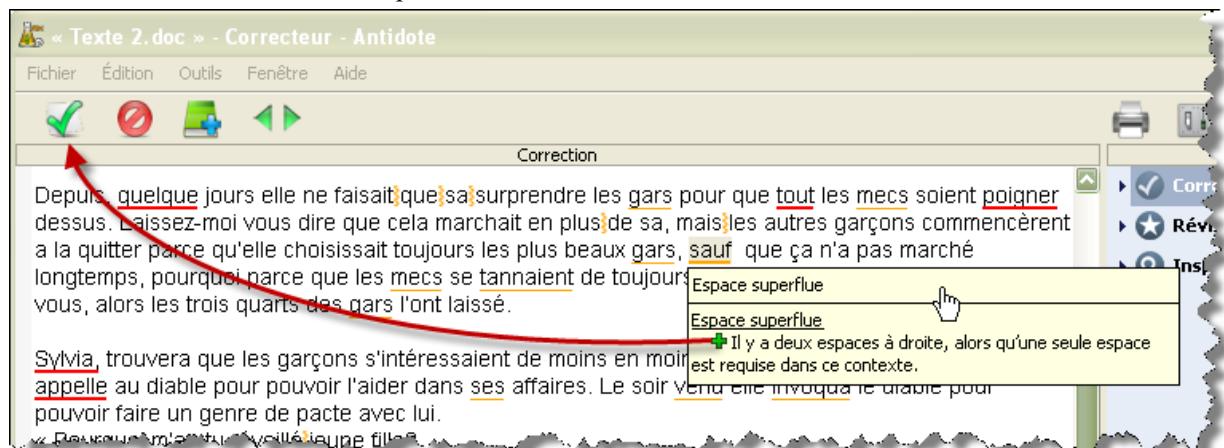


Une fois vos modifications apportées, réactivez le correcteur en cliquant dans sa fenêtre et continuez votre correction.



Le souligné orangé gras : l'erreur mineure corrigée à approuver

Le souligné orangé gras signale une erreur mineure (espacement, guillemet, etc.) qu'Antidote peut corriger seul. Dans l'infobulle, il affiche la correction proposée (ou une explication sommaire s'il s'agit d'une erreur d'espacement). Vous n'avez qu'à l'approuver pour qu'elle soit appliquée dans le texte. Si vous la refusez, votre texte n'est pas modifié.

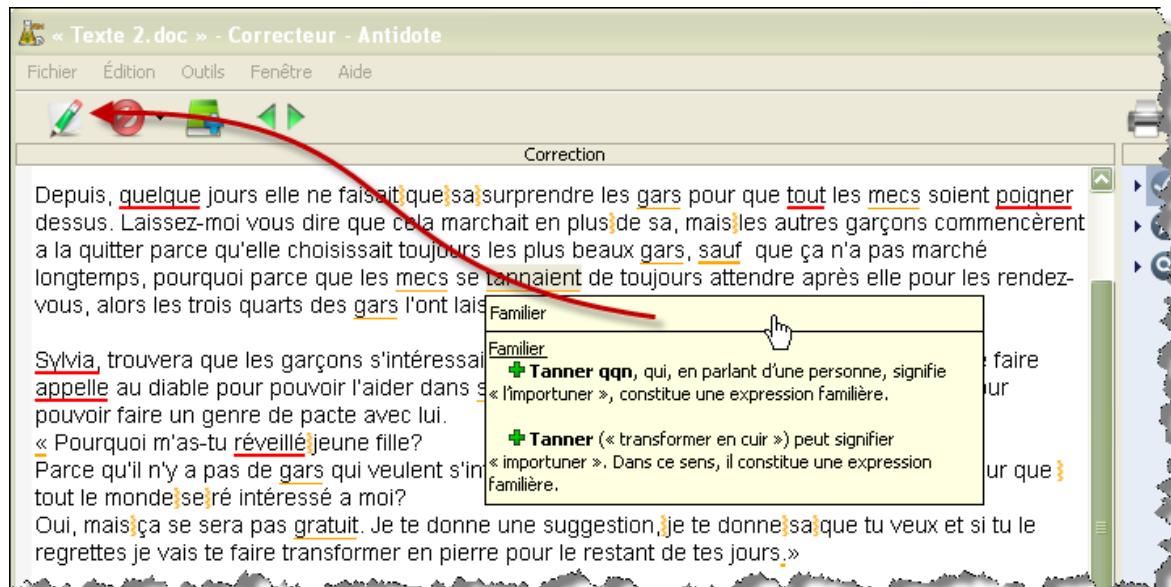


Le souligné orangé fin : l'alerte

Le souligné orangé fin signale une alerte, c'est-à-dire une erreur potentielle. Antidote vous indique qu'il pourrait y avoir une erreur sur ce mot, mais c'est à vous de décider si c'est le cas.

Ce peut être parce que vous employez :

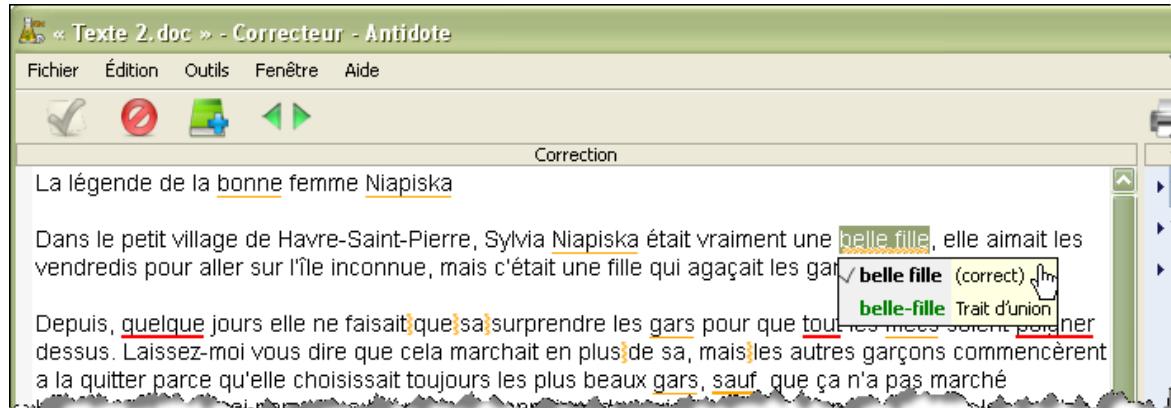
- un mot pouvant facilement être confondu avec un autre (ex. : balade au lieu de ballade);
 - un mot pouvant constituer un régionalisme (ex. : gêne est un québécois au sens de « timidité », mais pas au sens d'« inconfort »);
 - un mot dont le registre n'est peut-être pas approprié à la situation de communication (ex. : nouille est familier au sens de « personne niaise », mais pas au sens de « pâte alimentaire »).



Si Antidote a raison de s'inquiéter, et que vous devez modifier votre phrase, faites-le directement dans le texte (même méthode que pour le souligné pointillé rouge). Une fois vos modifications apportées, réactivez le correcteur en cliquant dans sa fenêtre, et continuez votre correction.

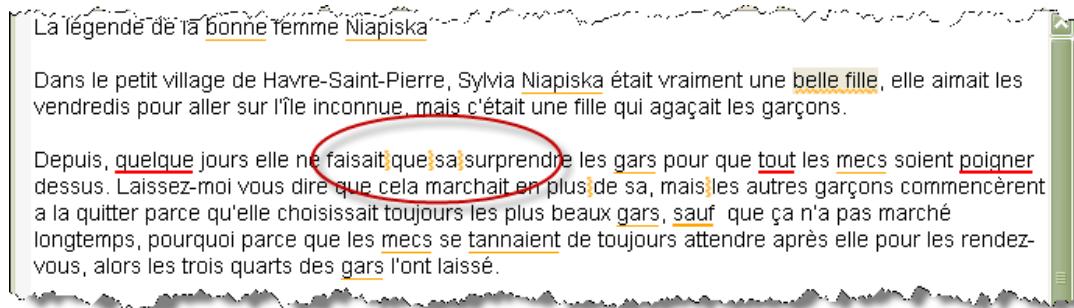
Le souligné orangé ondulé : plusieurs graphies possibles

Dans les phrases qui présentent plusieurs analyses, la fonction d'un mot et les accords qui en découlent peuvent varier d'une analyse à l'autre. Le souligné orangé ondulé signale les mots pour lesquels deux ou plusieurs graphies sont possibles, selon l'analyse envisagée. Dans l'infobulle, Antidote affiche toutes ces graphies. En cas d'erreur, choisissez celle qui convient au contexte, puis double-cliquez dessus pour appliquer la correction dans le texte.



Le trait vertical ondulé orangé : la discontinuité

Il arrive qu'Antidote ne puisse analyser une phrase complètement. Généralement, cela est dû à une erreur complexe, par exemple un mot manquant ou en trop, une erreur de ponctuation, etc. Quoi qu'il en soit, Antidote est incapable d'analyser la phrase correctement. À l'endroit où bute son analyse, le logiciel affiche une marque de discontinuité : le trait vertical ondulé orangé.



La légende de la bonne femme Niapiska

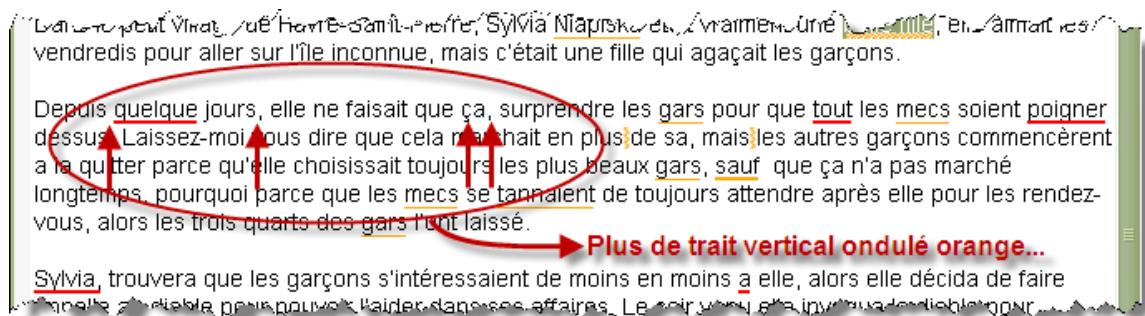
Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les garçons.

Depuis, quelque jours elle ne faisait que sa surprise les gars pour que tout les mecs soient poigné dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent à la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaien de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.

Examinez les mots autour de la marque, et vous devriez trouver l'erreur. Utilisez le dictionnaire au besoin pour vérifier votre emploi des mots. Dans l'exemple précédent, on peut supposer que le [sa] est mal écrit, qu'il manque virgule et qu'une virgule est mal placée.

Une fois l'erreur comprise, vous devrez la corriger manuellement dans votre texte.

En revenant ensuite dans le correcteur (en cliquant dans sa fenêtre, par exemple), celui-ci verra votre changement et réanalysera la phrase. Si le problème qui l'empêchait de bien analyser est corrigé, il se peut qu'il signale des erreurs ou des alertes qu'il ne pouvait voir auparavant.



La légende de la bonne femme Niapiska

Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les garçons.

Depuis quelque jours, elle ne faisait que ça, surprise les gars pour que tout les mecs soient poigné dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent à la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaien de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.

Plus de trait vertical ondulé orange...

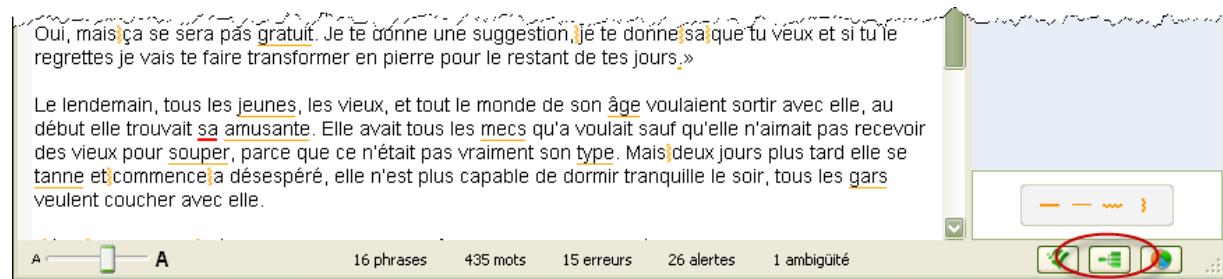
Notez que, parfois, la discontinuité est due non pas à une erreur, mais à la présence d'éléments insolites dans la phrase ou encore à une construction syntaxique inconnue d'Antidote. Dans ce cas, vous pouvez essayer d'enlever temporairement les éléments gênants pour permettre au correcteur de compléter son analyse. Sinon, ignorez simplement le trait de discontinuité et passez à la détection suivante.

Important : lorsqu'une phrase n'est analysée que partiellement, les détections d'Antidote sont moins sûres. Il peut laisser passer des erreurs, ou faire de fausses détections. Pour vous aviser de son hésitation, il ajoute un triangle jaune dans les infobulles.

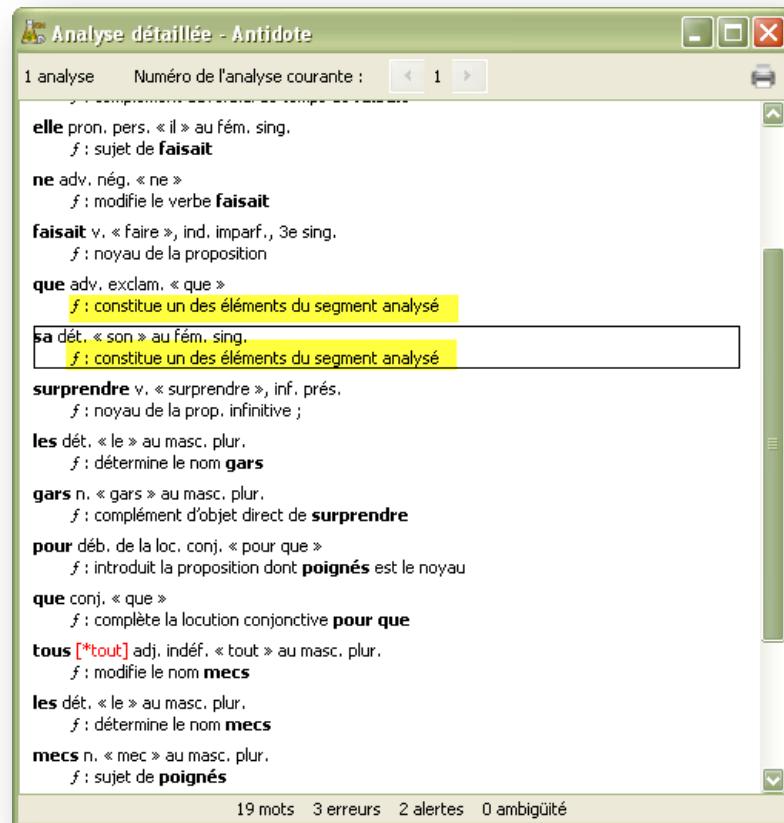
Plusieurs marques de discontinuité peuvent être affichées pour une même phrase. Elles peuvent toutes être reliées à un seul problème, ou indiquer plusieurs problèmes distincts.

4.3. Analyse détaillée de chaque phrase

En lien avec le dernier type d'erreur mentionné, il existe aussi un volet qui permet à l'utilisateur de savoir de quelle façon Antidote analyse la phrase qui a été écrite. Cette fonction se nomme le volet Nature/Fonction.



Pour faire afficher le volet Nature/Fonction, il suffit cliquer sur l'icône encerclée dans l'image ci-dessus. Il se trouve en bas, à droite, dans la fenêtre du correcteur d'Antidote. La nature et la fonction de chaque élément de la phrase dans laquelle se trouve le curseur s'affichent alors de la façon suivante :



Lorsqu'Antidote indique « constitue un des éléments du segment analyse » (éléments surlignés dans l'image), c'est qu'il est incapable d'analyser correctement la phrase. Cette indication peut donner une piste de recherche afin de corriger l'erreur.

5. On apprend de nos erreurs...

Outre la correction, un outil intéressant d'Antidote, c'est celui des statistiques.

Oui, mais ça se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne ce que tu veux et si tu le regrettes je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes jours.»

Le lendemain, tous les jeunes, les vieux, et tout le monde de son âge voulaient sortir avec elle, au début elle trouvait sa amusante. Elle avait tous les mecs qu'a voulu sauf qu'elle n'aimait pas recevoir des vieux pour souper, parce que ce n'était pas vraiment son type. Mais deux jours plus tard elle se tanne et commence à désespéré, elle n'est plus capable de dormir tranquille le soir, tous les gars veulent coucher avec elle.



Il permet à l'utilisateur d'avoir un tableau précis des erreurs faites dans son texte et de la fréquence de ces erreurs. En cliquant sur un type d'erreur, l'utilisateur peut aussi avoir accès aux règles de grammaire correspondantes. Une fois la grammaire ouverte, il peut naviguer en cliquant sur les liens qui lui sont offerts jusqu'à ce qu'il ait trouvé une réponse à ses questions.

« Texte 2.doc » - Statistiques de correction - Antidote

Erreurs Contenu

Performance

15 erreurs / 435 mots : 3 erreurs par 100 mots
15 erreurs / 16 phrases : 0,9 erreur par phrase

Novice Eubage Ovate Maître Druide!

Répartition des erreurs

Erreurs d'espacement
Accord du part. passé
Virgule absente
Virgule en trop
Erreurs d'euphonie
Accord de « tout »
Accord du nom
Accord du verbe
Verbe et compléments
Erreurs de conjugaison
Autres

Guides - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Recherche... Guides

Orthographe Lexique Grammaire Syntaxe Punctuation Style Rédaction Typographie Rectifications Points de langue

Participe passé Résumé Fmnlv séq. 1

Accord du participe passé : résumé

Accord du participe passé : résumé

La règle d'accord du participe passé a plusieurs facettes. Il faut d'abord déterminer dans lequel des quatre contextes suivants le participe se trouve :

1. **Le participe passé est employé seul** (sans l'auxiliaire être ni avoir).
Un chat **abandonné**.
Une couverture **mangée** par les mites.
2. **Le participe passé est employé avec avoir.**
Elle a **mangé** des pommes.
Voici les pommes qu'elle avait **mangées**.
3. **Le participe passé est employé avec être dans un contexte non pronominal.**
Elle est **venue**.
Ils sont **abandonnés** par leur père.
4. **Le participe passé est employé avec être dans un contexte pronominal.**
Elle s'est **blessée**.
Ils se sont **blessé** la cheville.

Guides - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Recherche... Guides

Orthographe Lexique Grammaire Syntaxe Punctuation Style Rédaction Typographie Rectifications Points de langue

Participe passé Résumé Fmnlv séq. 1

Participe passé employé avec « avoir »

Participe passé employé avec avoir

Le participe passé conjugué avec avoir s'accorde avec le complément d'objet direct si ce complément se trouve placé avant le participe passé (à sa gauche).
Si l'y a pas de complément d'objet direct (COD), ou s'il est situé après (à droite), le participe passé reste invariable.
Pour identifier le complément d'objet direct, on pose la question Qui ? ou Quoi ? après le verbe, en ayant pris soin d'abord de placer le sujet devant le verbe.

Véronique lui **a donné** des fruits.
Véronique a donné quoi ? La réponse est : des fruits.
Le COD est placé après : invariable.

Véronique les fruits que lui **a donnés** Véronique.
Véronique a donné quoi ? La réponse est : que (mis pour des fruits).
Le COD est placé avant : accord avec ce COD.

Véronique nous **a observés** toute la journée.
Véronique a observé quoi ? La réponse est : nous.

Toujours dans les statistiques, l'onglet contenu permet, quant à lui, de voir précisément toutes les statistiques reliées au contenu du texte.



6. Amélioration des textes avec les Prismes

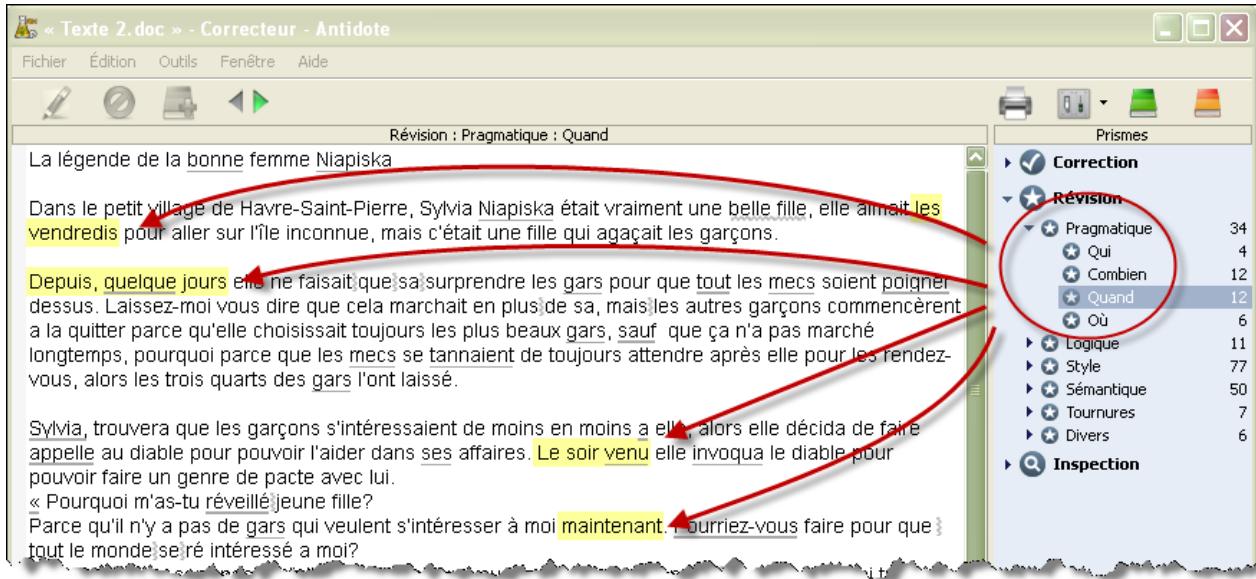
Lorsque l'utilisateur rédige un texte, il peut être utile pour lui d'avoir un correcteur qui l'aide à corriger non seulement les fautes d'orthographe, de syntaxe, etc., mais aussi le style de son texte. C'est le rôle du volet Prismes.

En cliquant sur la partie RÉVISION, l'utilisateur a accès à toute une panoplie d'outils afin d'améliorer le style de son texte. Chacun de ces outils est traité dans les paragraphes qui suivent.



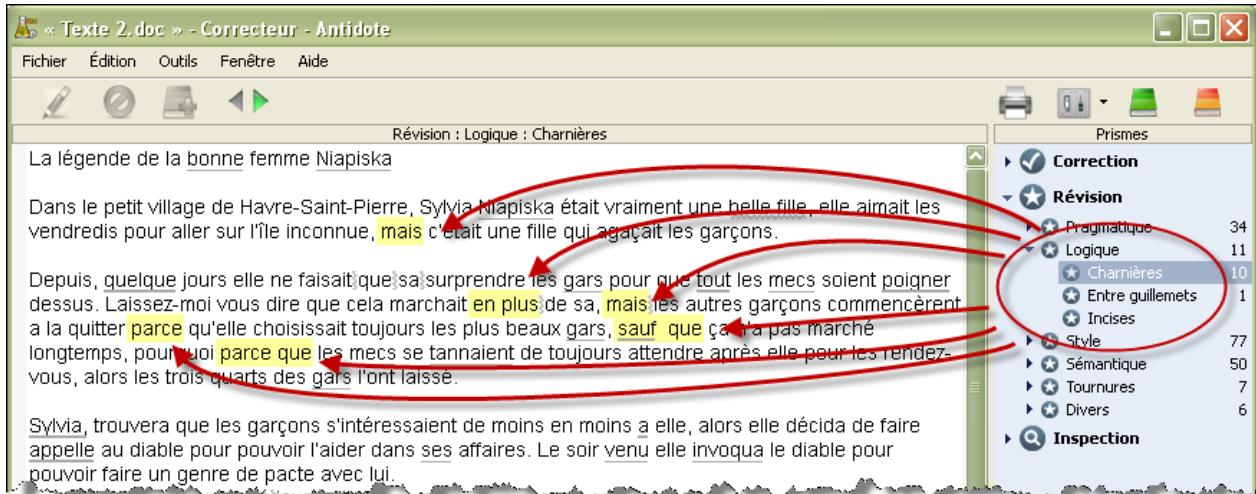
6.1. Pragmatique

Lorsque l'utilisateur clique sur le dossier Pragmatique, Antidote lui permet de repérer en un clic les éléments suivants : qui, combien, quand et où.



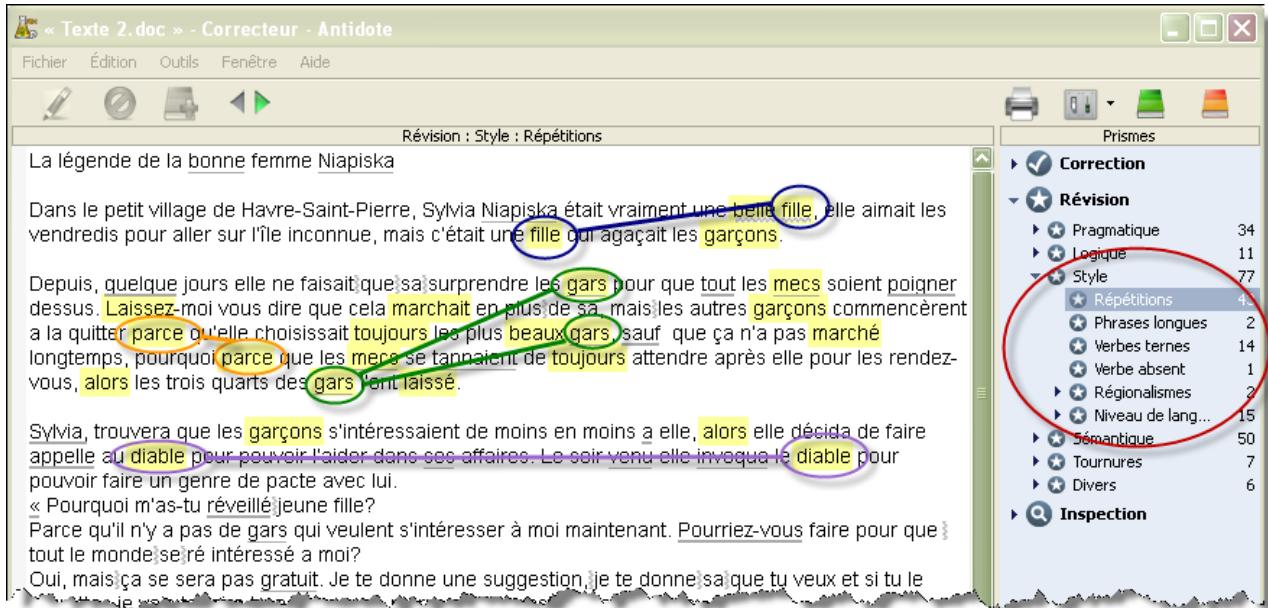
6.2. Logique

Pour ce qui est du dossier Logique, il fournit des informations sur les charnières du texte, les parties qui se retrouvent entre guillemets et les incises.



6.3. Style

Le dossier style, quant à lui, indique à l'utilisateur les répétitions, les phrases longues, les verbes ternes, les phrases ne contenant aucun verbe, les régionalismes et les niveaux de langue présents dans le texte.



Révision : Style : Répétitions

La légende de la bonne femme Niapiska

Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les garçons.

Depuis, quelque jours elle ne faisait que sa surprise à les gars pour que tout les mecs soient poigné dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent à la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaien de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.

Sylvia, trouvra que les garçons s'intéressaient de moins en moins à elle, alors elle décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.

« Pourquoi m'as-tu réveillé jeune fille ?

Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-vous faire pour que tout le monde se ré intéresse à moi ?

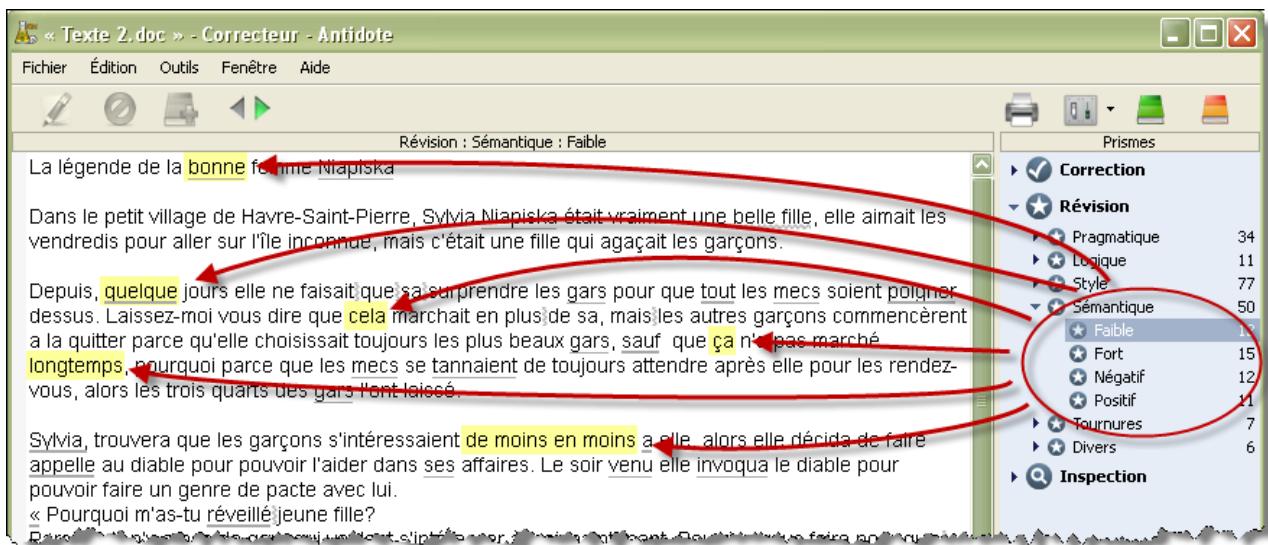
Oui, mais ça se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne ce que tu veux et si tu le

Prismes

- Correction
- Révision
 - Pragmatique 34
 - Logique 11
 - Style 77
 - Répétitions 42
 - Phrases longues 2
 - Verbes ternes 14
 - Verbe absent 1
 - Régionalismes 2
 - Niveau de lang... 15
 - Sémantique 50
 - Tournures 7
 - Divers 6
- Inspection

6.4. Sémantique

Le dossier sémantique concerne le sens des mots. L'utilisateur peut donc repérer les mots dont le sens est faible, fort, négatif ou positif. Selon la couleur qu'il veut donner à son texte, il est donc en mesure d'en enlever ou d'en rajouter.



Révision : Sémantique : Faible

La légende de la bonne femme Niapiska

Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les garçons.

Depuis, quelque jours elle ne faisait que sa surprise à les gars pour que tout les mecs soient poigné dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent à la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaien de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.

Sylvia, trouvra que les garçons s'intéressaient de moins en moins à elle, alors elle décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.

« Pourquoi m'as-tu réveillé jeune fille ?

Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-vous faire pour que tout le monde se ré intéresse à moi ?

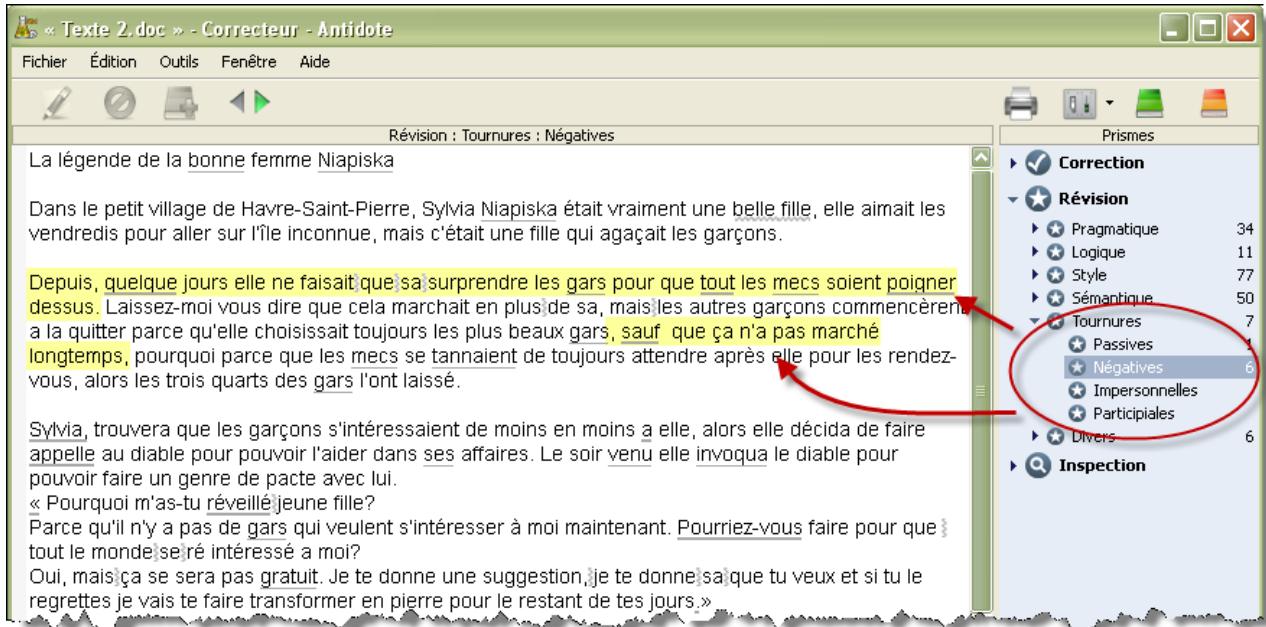
Oui, mais ça se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne ce que tu veux et si tu le

Prismes

- Correction
- Révision
 - Pragmatique 34
 - Logique 11
 - Style 77
 - Sémantique 50
 - Faible 2
 - Fort 15
 - Négatif 12
 - Positif 11
 - Tournures 7
 - Divers 6
- Inspection

6.5. Tournures

Le dossier tournures concerne les tournures de phrases. Ainsi, il est facile de repérer les phrases passives, négatives, impersonnelles et participiales.



« Texte 2.doc » - Correcteur - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Révision : Tournures : Négatives

La légende de la bonne femme Niapiska

Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les garçons.

Depuis, quelque jours elle ne faisait que sa surprise les gars pour que tout les mecs soient poigné dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent à la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaien de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.

Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins à elle, alors elle décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.

« Pourquoi m'as-tu réveillé jeune fille ?

Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-vous faire pour que tout le monde se ré intéressé à moi ?

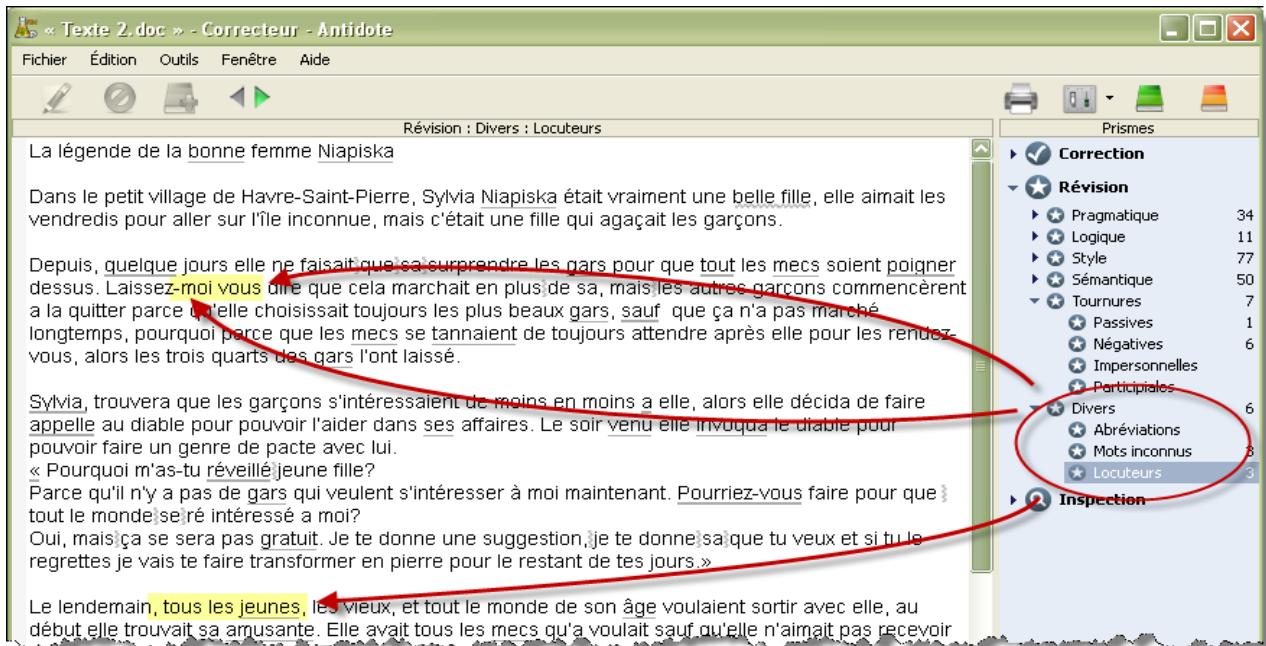
Oui, mais ça se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne sa que tu veux et si tu le regrettas je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes jours. »

Prismes

- Correction
- Révision
 - Pragmatique 34
 - Logique 11
 - Style 77
 - Sémantique 50
 - Tournures
 - Passives 1
 - Négatives 6
 - Impersonnelles
 - Participiales
 - Divers 6
- Inspection

6.6. Divers

Enfin, dans le dossier divers, Antidote permet à l'utilisateur de repérer les abréviations utilisées, les mots inconnus et les indices de présence des locuteurs.



« Texte 2.doc » - Correcteur - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Révision : Divers : Locuteurs

La légende de la bonne femme Niapiska

Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les garçons.

Depuis, quelque jours elle ne faisait que sa surprise les gars pour que tout les mecs soient poigné dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent à la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaien de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.

Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins à elle, alors elle décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.

« Pourquoi m'as-tu réveillé jeune fille ?

Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-vous faire pour que tout le monde se ré intéressé à moi ?

Oui, mais ça se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne sa que tu veux et si tu le regrettas je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes jours. »

Le lendemain, tous les jeunes, les vieux, et tout le monde de son âge voulaient sortir avec elle, au début elle trouvait sa amusante. Elle avait tous les mecs qu'a voulu sauf ou'elle n'aimait pas recevoir

Prismes

- Correction
- Révision
 - Pragmatique 34
 - Logique 11
 - Style 77
 - Sémantique 50
 - Tournures
 - Passives 1
 - Négatives 6
 - Impersonnelles
 - Participiales
 - Divers 6
- Inspection
 - Abréviations
 - Mots inconnus 3
 - Locuteurs 3

7. Contenu du texte avec Inspection

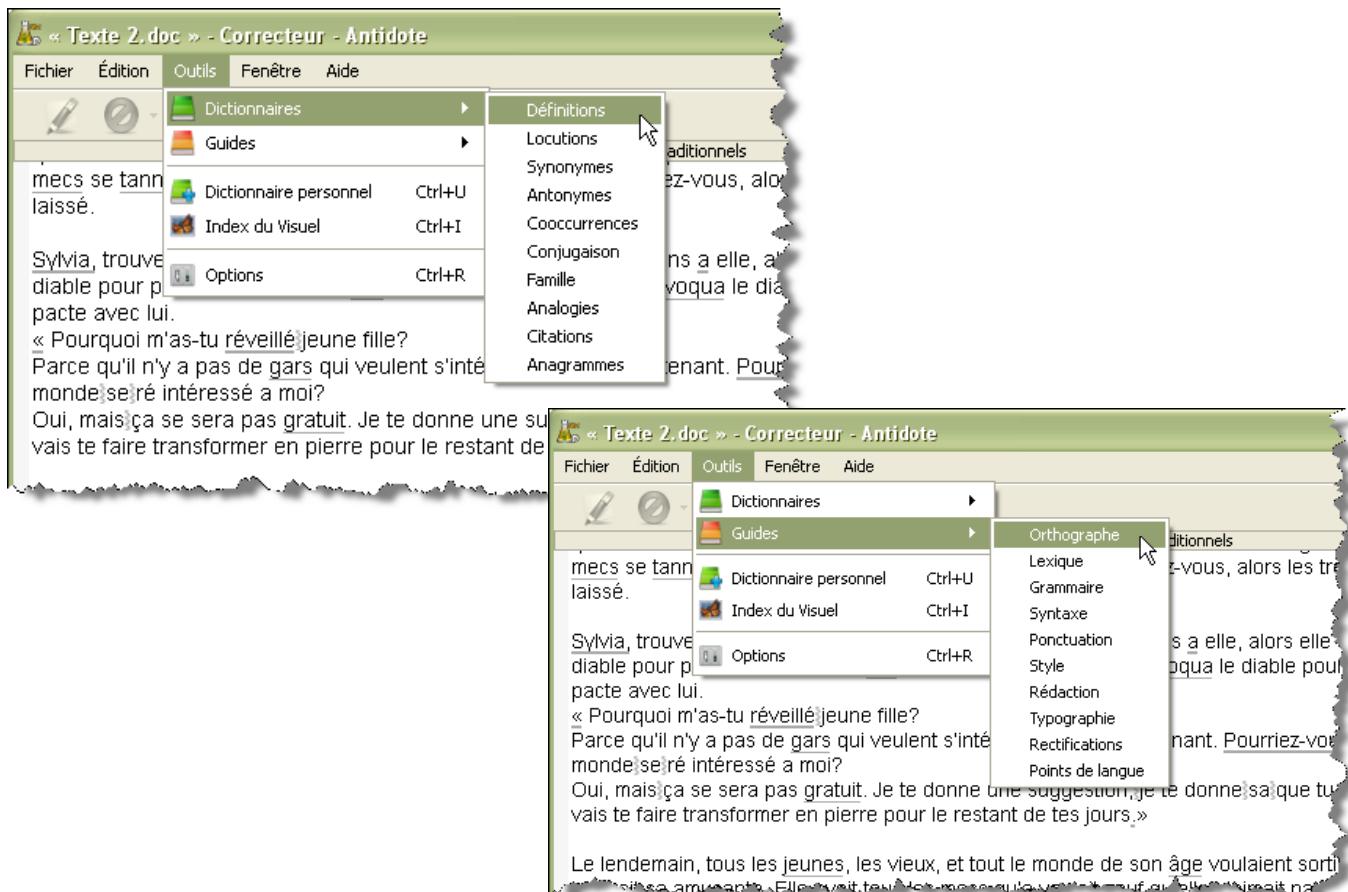
Dans le même volet que Correction et Révision se trouve un dernier onglet qui se nomme Inspection. Cet onglet permet d'analyser le texte d'une façon plus grammaticale. Ainsi, on y retrouve les catégories, les groupes, les fonctions des mots, de même que leur flexion, les diverses conjugaisons présentes dans le texte, de même que les mots dont l'orthographe a été rectifiée.

Pour les enseignants, cela peut constituer un puissant outil de vérification de certains exercices de repérage qui peuvent être effectués par les élèves sur leurs propres textes. Petit bémol cependant, on y retrouve très peu de grammaire nouvelle telle qu'appliquée dans nos écoles, si bien que dans les fonctions, on parle, par exemple, d'adjectifs épithètes plutôt que de complément du nom et de complément d'objet direct plutôt que de complément direct.

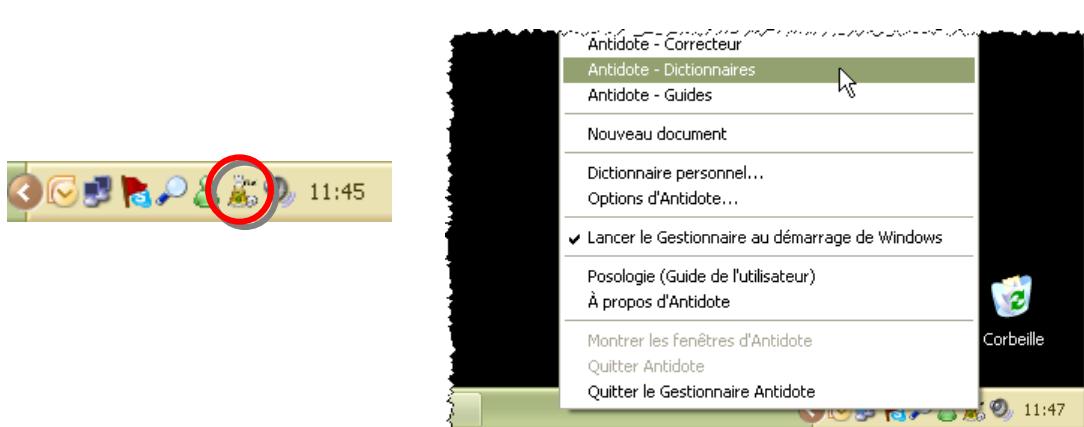
8. Outils

Enfin, comme il a été mentionné dans la partie trois du présent document, il existe deux outils qui peuvent fonctionner indépendamment du correcteur et être utilisés lors de la correction, mais aussi à tout moment lors de la rédaction d'un texte ou simplement pour une recherche personnelle. Ils sont une version informatisée des outils de référence habituels.

Pour y accéder à partir du logiciel d'Antidote, il suffit d'aller dans le menu Outils et de pointer sur l'outil que vous désirez utiliser.



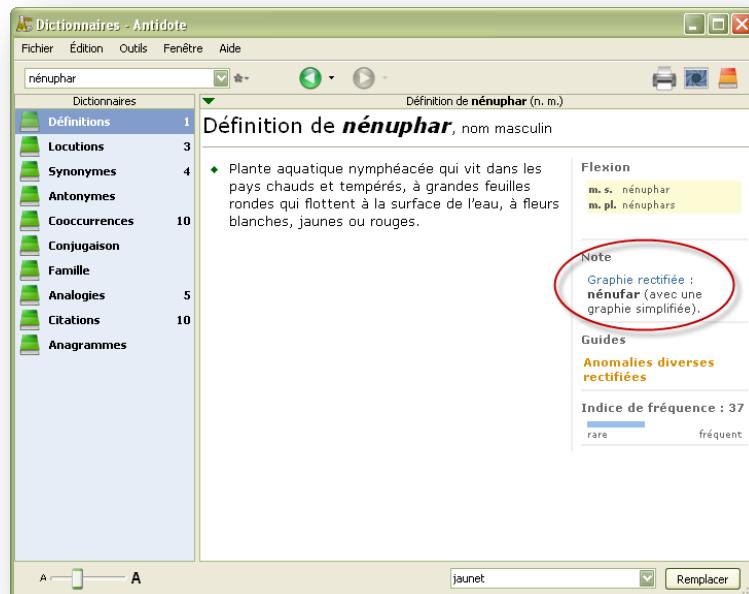
Pour y accéder sans passer par le correcteur, il suffit de passer par la petite barre qui se situe en bas à droite de votre écran et de cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'icône d'Antidote.



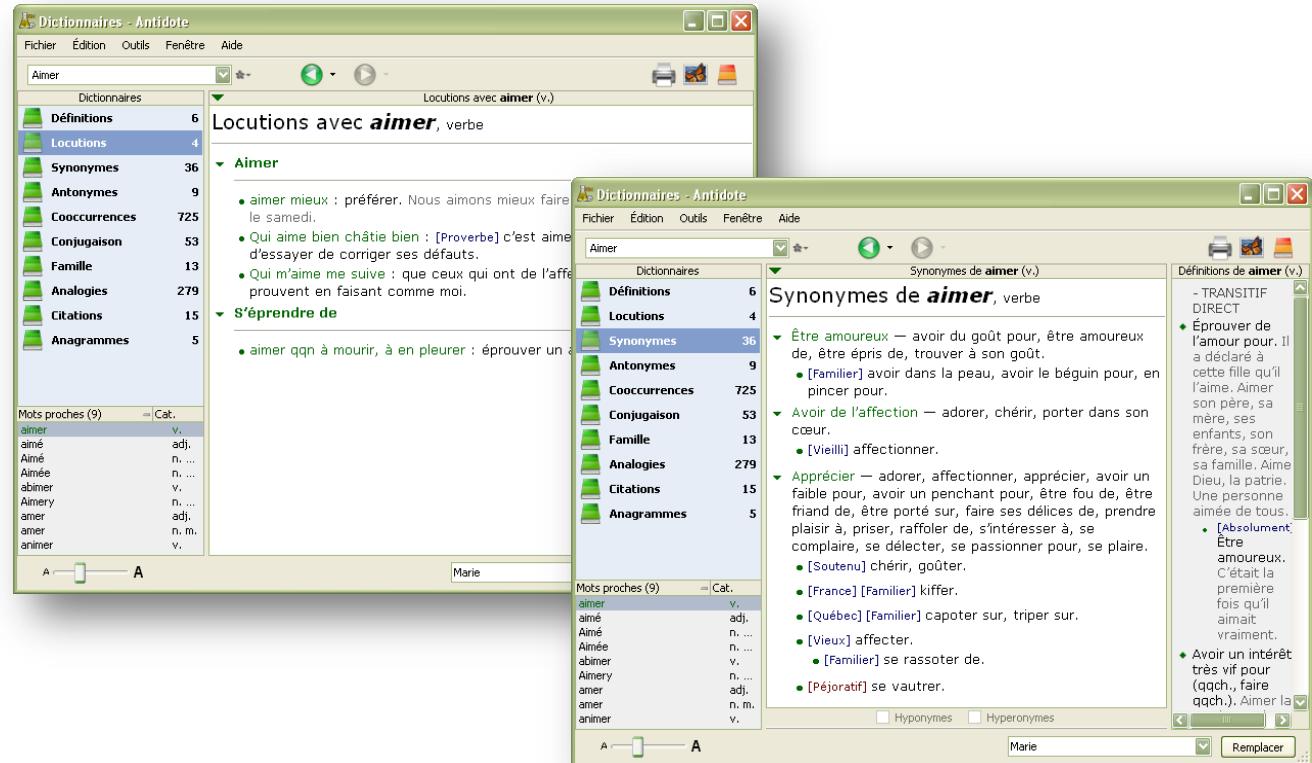
8.1. Dictionnaires

Tout d'abord, l'outil dictionnaire permet bien entendu de trouver la définition d'un mot, mais aussi des locutions reliées à ce mot, des synonymes, des antonymes, des cooccurrences, des conjugaisons, des mots de la même famille, des analogies, des citations et des anagrammes. Il vous suffit de cliquer sur le type de dictionnaire que vous souhaitez utiliser. Antidote vous indique aussi le nombre de références qu'il a dans chaque dictionnaire concernant le mot recherché.

Dans le dictionnaire de définitions, il est intéressant de constater que les graphies rectifiées sont toutes indiquées sur le côté de la définition. (Voir la partie encerclée.)



Voici quelques images illustrant les autres dictionnaires d'Antidote.



Dictionnaires - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes** 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analyses 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9) = Cat.

| | |
|--------|--------|
| aimer | v. |
| aimé | adj. |
| Aimé | n. ... |
| Aimée | n. ... |
| abimer | v. |
| Aimery | n. ... |
| amer | adj. |
| amer | n. m. |
| animer | v. |

A A

Antonymes de aimer (v.)

Antonymes de aimer, verbe

abhorrer, abominer, avoir en aversion, avoir en horreur, avoir horreur de, détester, exécrer, hair, répugner à.

Définitions de aimer (v.)

- TRANSITIF DIRECT
 - Éprouver de l'amour pour. Il a déclaré à cette fille qu'il l'aime. Aimer son père, sa mère, ses enfants, son frère, sa sœur, sa famille. Aimer Dieu, la patrie. Une personne aimée de tous.
 - [Absolument] Être amoureux. C'était la première fois qu'il aimait vraiment.
 - Avoir un intérêt très vif pour (qqch., faire qqch.). Aimer la musique, Aimer étudier.
 - Trouver (une chose) agréable. Aimer le chocolat. Elle aimait votre compagnie.
- PRONOMINAL
 - S'aimer : éprouver un amour mutuel. Deux amoureux qui s'aiment彼此 s'aiment comme au printemps.
 - [Par euphémisme] Faire...

Marie

Dictionnaires - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes** 9
- Cooccurrences** 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analyses 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9) = Cat.

Exemples de la cooccurrence

D'abord, ces sortes de scènes, ma chère, ont une solennité tragique pour une femme qui aime, que rien ne saurait exprimer.

Honoré de Balzac, Mémoires de deux jeunes mariées, Gallica

Quel être si indigent n'a pas trouvé durant sa vie un peu de pain qui le nourrisse, une femme qui l'aime, un Dieu qui écoute sa prière?

Gustave de Beaumont de La Bonnière, Marie, ou l'Esclavage aux États-Unis, ABU, la Bibliothèque universelle

La femme aime naturellement la contradiction, la salade vinaigrée, les boissons gazeuses, le gibier faisandé, les fruits verts, les mauvais sujets.

Edmond et Jules de Goncourt, Journal des Goncourt, Premier Volume, Doinard-Gauthier

Exemples Définitions

La femme aime

Remplacer

Dictionnaires - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes** 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison** 53
- Famille 13
- Analyses 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9) = Cat.

| | |
|--------|--------|
| aimer | v. |
| aimé | adj. |
| Aimé | n. ... |
| Aimée | n. ... |
| abimer | v. |
| Aimery | n. ... |
| amer | adj. |
| amer | n. m. |
| animer | v. |

A A

Conjugaison de aimer

Temps simples Temps composés < avoir >

| Indicatif | Subjonctif | | Conditionnel | | Impératif |
|------------|-------------|------------|------------------|--------------------|---------------------|
| | Présent | Imparfait | Présent (que...) | Imparfait (que...) | |
| j' aime | j' aimais | j' aime | j' aimasse | j' aimerais | aimer tel |
| tu aimes | tu aimais | tu aimes | tu aimasses | tu aimerais | aimer comme il faut |
| il aime | il aimait | il aime | il aimât | il aimerais | aimer chaud |
| ns aimons | ns aimions | ns aimons | ns aimussions | ns aimierions | aimer nature |
| vs aimez | vs aimiez | vs aimez | vs aimiez | vs aimieriez | |
| ils aiment | ils aimaien | ils aiment | ils aiment | ils aimeraient | |

Participe

| Présent | Passé |
|---------|----------|
| aimant | aimé(s) |
| | aimée(s) |

Euphonie en « é-je »

| |
|------------|
| aimé-je |
| aimassé-je |

La femme aime

Dictionnaires - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes** 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille** 13
- Analyses 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9) = Cat.

Définitions de aimable (adj.)

- Qui fait preuve d'aimabilité, gentil, complaisant. D'aimables collègues. Une aimable enfant. Une lettre aimable.
- [Vieilli] Agréable, plaisant. Moments aimables.
- [Vieux] Digne d'être aimé.

Aimable

aimable

aimablement

aimant

aimante

bien-aimé

bien-aimé

désaimer

mal-aimé

s'ent'aimer

Aimable

Remplacer

Dictionnaires - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analogies 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9) — Cat. Aimer

| | Cat. |
|--------|--------|
| aimer | v. |
| aimé | adj. |
| Aimé | n. ... |
| abimer | v. |
| Aimery | n. ... |
| amer | adj. |
| amer | n. m. |
| animer | v. |

Analyses de aimer (v.)

| | Cat. |
|-------------|-------|
| à la folie | adv. |
| actif | adj. |
| adoré | adj. |
| adorer | v. |
| affaire | n. f. |
| affolage | n. |
| ailurophile | adj. |
| aimable | n. f. |
| aise | n. m. |
| amant | adj. |
| amateur | n. |
| amateur | n. m. |
| amour | adj. |
| amoureux | n. |
| anecdote | v. |
| apprécier | adj. |
| artiste | v. |
| attacher | adj. |
| avare | n. |
| avare | adj. |
| aventureux | n. |
| aventurier | adj. |
| badin | n. |
| bagarreur | adj. |

Définition de à la folie (adv.)

- Aimer à la folie : aimer avec une passion extrême. Je t'aime à la folie.

Dictionnaires - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analogies 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Citations avec aimer (v.)

Citations avec aimer, verbe

Je puis t'assurer que de son côté, mon père ou non, il nous aimait ma mère et moi avec une extrême tendresse.

Mateo Alemán, *Histoire de Guzman d'Alfarache*, traduction d'Alain-René Lesage, Gallica

Mais je veux me punir de mes extravagances, de ma crédulité, de mon aveuglement, en quittant un objet aimé trop tendrement.

Destouches, *Le Dissipateur, ou L'Honnête friponne*, Gallica

La duchesse croyait n'aimer plus Fabrice d'amour, mais elle désirait encore passionnément le mariage de Clélia Conti avec le marquis.

Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, ABU, la Bibliothèque universelle

En amant digne d'aimer, le jeune homme craignait de mourir sans avoir été reçu à merci d'amour par la comtesse.

Honoré de Balzac, *Maitre Cornélius*, Gallica

Nous nous aimions passionnément pour cinq, et la correspondance littéraire

À la folie

Remplacer

Dictionnaires - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analogies 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9) — Cat. Aimer

| | Cat. |
|--------|--------|
| aimer | v. |
| aimé | adj. |
| Aimé | n. ... |
| abimer | v. |
| Aimery | n. ... |
| amer | adj. |
| amer | n. m. |
| animer | v. |

Anagrammes de aimer (5)

| | Cat. | Long. |
|-------|--------|-------|
| marie | v. | 5 |
| Marie | n. ... | 5 |
| marié | adj. | 5 |
| marié | n. | 5 |
| ramie | n. f. | 5 |

Définitions de marier (v.)

- TRANSITIF D
- Unir (deux personnes) p. acte de mariage connais le prénom des mariés.
- [Figuré] C unir (des personnes) p. acte de mariage connais le prénom des mariés.
- Saucisse qui agréablement saveurs d'épices et épices qui marie charme de nature au cœur de la ville.
- Donner (qqn) mariage. Mari fille.
- [Belgique] [Qui] Contracter un mariage avec épouser.
- [Rare] Assister à cérémonie du mariage de. Nous mariâmes notre frère de

A

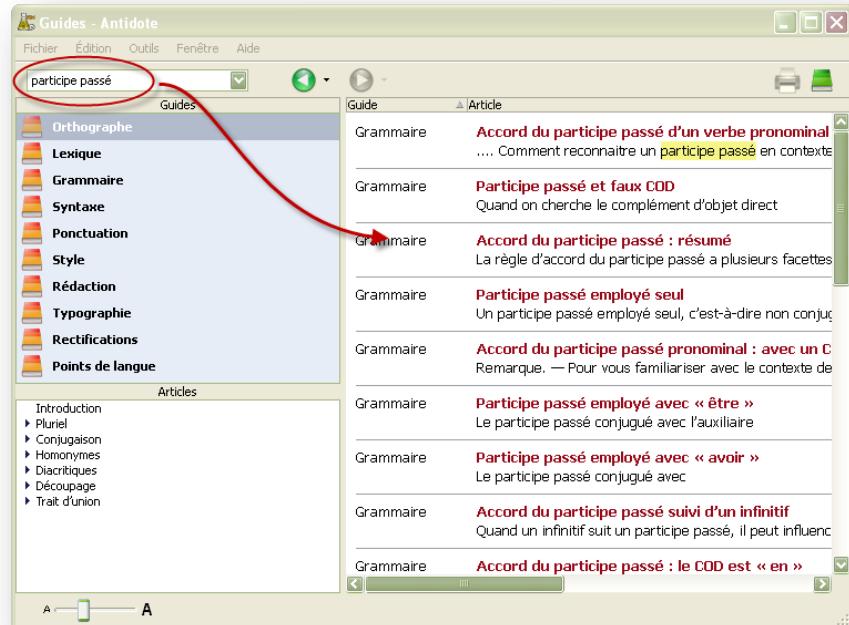
À la folie

Remplacer

8.2. Guides linguistiques

Pour ce qui est des guides linguistiques, ces derniers sont une référence intéressante pour quantité de sujets. Ainsi, on y retrouve des informations concernant l'orthographe, le lexique, la grammaire, la syntaxe, la ponctuation, le style, la rédaction, la typographie et les rectifications. On y retrouve même un dossier concernant certains points spécifiques de la langue française.

La recherche d'informations peut se faire par les dossiers à gauche de la fenêtre, mais aussi en inscrivant le sujet de sa recherche dans la case prévue à cet effet. Antidote sort alors une liste de toutes les rubriques où ce sujet est mentionné. Il suffit de cliquer dessus pour avoir l'information.



Voici enfin quelques images donnant un très bref aperçu des autres guides linguistiques d'Antidote.

Two screenshots of the Antidote Guides application. The left screenshot shows the 'Confusion : davantage/d'avantage' guide. The search bar at the top contains 'davantage/d'avantage'. The left sidebar shows categories like Orthographe, Lexique, Grammaire, etc. The main pane displays text about the confusion between 'davantage' and 'd'avantage', with examples and a note about 'Truc.' The right sidebar shows a list of topics under 'Grammaire'. The right screenshot shows the 'À date : calque de l'anglais' guide. The search bar at the top contains 'À date'. The left sidebar shows categories like Orthographe, Lexique, Grammaire, etc. The main pane displays text about the English calque 'to date' and its French equivalents. The right sidebar shows a list of topics under 'Grammaire'.

Euphonie du verbe en « -t- »

Pour préserver l'harmonie des temps, on peut modifier la finale d'un verbe au passé, du présent ou du futur, que *d* ou *t* et qu'il est suivi d'un autre verbe, on ajoute un *-t-* entre le verbe et le suivant.

Voudra-t-elle m'accorder... ? *Voudra-elle...* provoque l'ajout d'un *-t-* devant le deuxième verbe.

Comment vainc-t-on... ? *Vainc* ne finit pas avec un *-t-*, il faut ajouter un *-t-* devant *vainc*.

Voir aussi...

1. Pour des raisons d'euphonie, on ajoute un **à l'impératif** (2^e personne) ou **à l'indicatif** (1^{re} personne).
2. Les autres mots qui doivent être suivis d'un *-t-* sont : les adjectifs **be** et **de**, le déterminant **démonstratif** **ma, ta et sa**.

On ou l'on ?

Généralités

Le **pronome on** se retrouve souvent sous la forme *l'on*. Cette forme du pronom s'utilise dans des contextes bien précis. C'est en grande partie la sonorité qui détermine les contextes dans lesquels *l'on* est interdit et ceux dans lesquels, au contraire, il est préférable de l'utiliser.

L'on interdit

Il existe deux contextes où le pronom *l'on* ne doit jamais être utilisé :

1. Devant un mot commençant par la lettre */*

Quand on lui demande s'il est heureux, Léon affiche un large sourire.
Et non : **quand l'on lui demande...*

2. Après le pronom *dont*

Sophie est une femme dont on sait peu de choses.
Et non : **dont l'on sait....*

Virgule requise : résumé

La virgule est obligatoire dans certains contextes, par exemple :

- Entre les éléments d'une énumération qui ne sont pas liés par une conjonction ;
- Avant les conjonctions **ni, et ou ou** si l'énumération comprend au moins trois éléments et que la conjonction est répétée au moins deux fois ;
- Avant **car, etc. et mais** ;
- De chaque côté de **et ce, et ceci et et cela** ;
- De chaque côté d'un élément mis en apostrophe ;
- Après un **complément adverbial** en début de phrase et de chaque côté d'un complément adverbial en début de proposition ;
- De chaque côté d'un élément explicatif (commentaire ou élément incident, incise, apposition, proposition **concessive**, relative explicative...) ;
- De chaque côté d'un élément mis en évidence et repris par un pronom ;
- De chaque côté d'une **construction emphatique**.

On trouvera aux articles correspondants des informations supplémentaires et des exemples.

Guides - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Guides

- Orthographe
- Lexique
- Grammaire
- Syntaxe
- Punctuation
- Style
- Rédaction
- Typographie
- Rectifications
- Points de langue

Articles

- Introduction
- Dynamisme
- Logique
- Indice
- Mots charnières
- Rôle et distribution
- Corrélation
- Liste

Figures de style

- Tourneuses
- Niveaux de langue
- Régionalismes
- Contenu sémantique
- Vocabulaire

A - A

Liste de charnières

Voici l'éventail des liens logiques, spatiaux et temporels que peuvent exprimer les **charnières**.

Certains marqueurs peuvent être utilisés pour établir plus d'un lien logique entre les groupes de mots, comme c'est le cas des conjonctions et et mais.

| Introduction | But | Temps |
|-------------------|--|-----------------------|
| abordons, | afin que, avec la | alors que, après que, |
| commençons par, | ferme intention que, au moment où, aussi | |
| considérons que, | dans l'intention de, longtemps que, | |
| d'abord, débutons | de crainte que, de | aussitôt que, avant |
| par, en premier | peur que, pour que | que, chaque fois que, |
| lieu, j'aimerais | comme, d'abord, | |
| rappeler que, la | dès que, | |
| première remarque | en même temps que, | |
| portera sur, nous | ensuite, et puis, | |
| allons commencer | jusqu'à ce que, | |
| par, premièrement | lorsque, pendant | |
| | que, quand, tandis | |
| | que | |

Condition

à la condition
à moins que
supposer que
cas où, dans
où, dans
l'hypothèse
admettant que
supposant que
pour peu que

A - A

Guides - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Recherche...

Guides

- Orthographe
- Lexique
- Grammaire
- Syntaxe
- Punctuation
- Style
- Rédaction
- Typographie
- Rectifications
- Points de langue

Articles

- Introduction
- Norme
- Casse
- Généralités
- Majuscule obligatoire
- Majuscule interdite**
- Après le deux-points
- Majuscule distinctive
- Accents sur majusc...
- Gentilé
- Titre
- Toponyme
- Cas particuliers

Majuscule interdite

Même s'il semble commencer une phrase, la majuscule est interdite sur le mot qui suit une interjection suivie d'un point d'exclamation ou de points de suspension.

Ah ! quand reviendras-tu ?
Hum... il faut que j'y pense.

Voir aussi... l'article portant sur la **majuscule obligatoire** ainsi que l'article au sujet de la **norme typographique**.

© 2008 Outils Informatique Inc. — Tous droits réservés.

Guides - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Recherche...

Guides

- Orthographe
- Lexique
- Grammaire
- Syntaxe
- Punctuation
- Style
- Rédaction
- Typographie
- Rectifications
- Points de langue

Articles

- Introduction
- Accent circonflexe
- Trait d'union
- Mot composé - sing. et pl.**
- Mot composé - soudure
- Nombre composé
- Prononciation
- Verbe
- Emploi
- Série harmonisée
- « -elle » plutôt que « -ole »
- Anomalies corrigées

A - A

Temps des fêtes, temps des fautes ?

Les noms des fêtes de fin d'année ne sont pas un cadeau à causes d'hésitation sont nombreuses. Passons-les en revue calendrier, en disant d'abord un mot de cette expression des fêtes.

Le temps des fêtes

La fin de l'année, marquée par le solstice d'hiver, des fêtes changement d'année, des jours fériés et des vacances scolaires occasion de réjouissances. Dans la tradition chrétienne, ces festivités s'étendent de la veille de Noël à l'Epiphanie (6 janvier) monde du commerce, on entend parfois conventionnellement 15 novembre au 15 janvier.

Synonymes. — Les fêtes de fin d'année ; les fêtes des fêtes. L'expression le temps des fêtes est propre au Québec et y serait apparue au XIX^e siècle. Elle est inusitée en France, où l'on dit plutôt les fêtes de fin d'année. La forme elliptique les fêtes est utilisée

Guides - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Recherche...

Guides

- Orthographe
- Lexique
- Grammaire
- Syntaxe
- Punctuation
- Style
- Rédaction
- Typographie
- Rectifications
- Points de langue

Articles

- L'adjectif « standard » ...
- Fêtes d'automne
- Des tirets plus ou moins...
- Donner un visage fran...
- Avez-vous l'heure ?
- Temps des fêtes, temp...**
- Quand ça fait pop !
- La pseudo-conjonction...
- « On » et « l'on »
- Quel symbole pour le « ...
- Des couleurs singulières
- Antidote et les rectific...
- « Contre » et « versus »

A - A

Abréviation : formation

Il existe deux façons d'abréger un mot :

1. En retranchant les dernières lettres du mot

Dans ce cas, on doit couper le mot après une consonne et avant une voyelle, et l'abréviation se termine par un point.

| Abréviation | Forme longue |
|-------------|--------------------------|
| dict. | lexionnaire, diction |
| gramm. | grammaire, grammatical |
| conj. | conjugaison, conjonction |
| correct. | correcteur, correction |

Remarque. — Il est inutile d'abréger un mot en retranchant une seule lettre, puisque le remplacement de cette lettre par un point fera en sorte que le nombre final de caractères sera le même pour la forme abrégée et la forme longue du mot.
"jeud. pour jeudi"

lettres à l'intérieur du mot

ent la première et la dernière

ou deux autres lettres

ne longue

agnie

eur

lemoiselle

est conservée dans sa forme

Mot composé : singulier et pluriel rectifiés

De nombreux mots composés avec le trait d'union contiennent, au singulier, un nom portant la marque du pluriel.

un casse-noisettes, un compte-gouttes, un coupe-légumes, un pare-chocs, un porte-bagages, un porte-avions, un repose-pieds, un sèche-cheveux, un serre-livres, etc.

À l'inverse, plusieurs mots composés se terminent par un nom qui reste singulier même quand l'expression se trouve en contexte pluriel.

des coupe-papier, des chasse-neige, des chauffe-eau, des pare-brise, des porte-bonheur, des serre-tête, des sous-verre, des sans-abri, etc.

Dans ces cas, le pluriel ou le singulier s'explique par le sens du mot (« outil pour casser des noisettes », « appareil pour sécher les cheveux », « véhicule pour chasser la neige », « personne qui n'a pas un abri », etc.). Dans d'autres cas, le nombre du nom ne répond toutefois pas à cette logique. *Dent*, par exemple, est singulier dans *cure-dent*, qui est pourtant un bâtonnet pour « curer les dents ».